

Fafaragók találkoznak

Két évvel ezelőtt, augusztusban volt Miskolcon először országos fafaragó-konferencia, és akkor született a határozat: az idén ismét találkoznak. Jó vendéglátónak bizonyult a Molnár Béla Ifjúsági Házban működő fafaragókör, jó patronusnak a város, hasznosak voltak az együtt töltött napok, ha most újra szükségét érzik a korábbinál is tartalmasabbnak ígérkező beszélgetéseknek.

Mindenki, aki számít

Egyelőre még az előkészületeknél tartanak a miskolci rendezők, de a program már többé-kevésbé biztos. Ennek a nagy hagyományú művészeti ágnak a múltját és a jelenét mutatja be az a kiállítás, amely július 31-én nyílik az Ifjúsági Ház „őszes termében”. Olyan országos hatósugarú bemutatót láthat ugyanis majd a közönség, ahol minden ismert, számon tartott amatőr fafaragó művész vagy csoport 15–15 tárggyal képviseli a megyéjét. Az elő mellett archív anyagot is bemutatnak: a balassagyarmati Palóc Múzeum pásztorfaragásai a sokszínű jelen és a gazdag múlt kapcsolatának felismerésében segítenek.

Ne váljak disztárggyá

A múlt és a jelen kapcsolata, a hagyományok továbbélése, ápolása volt a két év-



* Legutóbb a tévéfesztivál majálisán bizonyosodott be, hogy mennyire népszerű a fafaragómesterek művészete. Polyák Ferenc nem győzött vigyázni a kíváncsiságokra. (Solymos felv.)

vel ezelőtti találkozáson is a központi gondolata. Az amatőr fafaragó-mozgalmat vezetőit, ismert személyiségeket, az akkor jelenlévőket az izgatta, hogy milyen funkciója van a réginek, a népnek modern világunkban. Hogyan lehet elkerülni, hogy a tartalomról elfelejtkezve, a di-

szítés felszínes eszközévé legyen a legnemesebb, legbelsőbb anyag, a fa, a disztárgykészítővé váljanak a fafaragók.

A hagyományörzés és a továbbélés lehetőségeinek a felmérése a július 31-től augusztus 3-ig tartó ideai konferenciának a célja is. Az ország 19 megyéjéből érkeznek a résztvevők, egy-egy megyét hárman képviselnek. Két fafaragó mester, és valaki, aki az illető megye köznevelési szakemberei közül ennek az ágazatnak a felügyeletével van megbízva. Így biztosabban eljut a tanácskozás híre és eredménye mindenhová, ahol ennek az egyébként nagyon népszerű művészeti ágnak az érdekeit hivatalosan is képviselik.

Egyesület alakítanak

Az elmúlt két év országos szintű áttekintése, egy-egy megye eredményeinek ismertetése, beszámolóik, találkozók szerepelnek a programban, amelynek a többi között nyilvánvalóan a kölcsönös tapasztalatszerzés a célja. A jövőre gondolva pedig a konferencia javaslatot tesz majd egy érdekképviseleti szerv, a fafaragók országos egyesületének létrehozására.

M—



* Illusztráció (Droznýk István rajza)

Bartók-év

Ünnepi hangversenyekkel, világhírű művészek vendégszereplésével, rádiós és televíziós emlékműsorokkal, reprezentatív kiállításokkal köszönti Magyarország jövőre Bartók Béla születésének 100. évfordulóját.

A Kulturális Minisztériumban már elkészült a „Bartók-év” nagyszabású eseménysorozatának programtervezete; a két fő eseménye a tavaszi Bartók-hét és az őszi budapesti zenei hetek lesznek. A világhírű művész születésnapján, március 25-én, a Bartók-emlékbizottság diszhangversenyt rendez a Zeneakadémián.

Az Állami Operaház a centenáriumból felújítja Bartók három színpadi művét: A kékszakállú herceg várát, A fából faragott királyfit és A csodálatos mandarint.

Bartók halálának évfordulójára, szeptemberben és októberben ünnepi hangversenyekkel emlékeznek. Október elsején, a zenei világnapon a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara az Erkel Színházban ad Bartók-koncertet. Az ünnepi rendezvények sorában Yehudi Menuhin október 16-i és 17-i koncertjén Bartók Hegedűversenyét és Szonáta szólóhegedűre című művét tolmácsolja az Erkel Színház, illetve a Zeneakadémia közönségének.

A televízió sorra közvetíti a jeles hangversenyeket.

„Bartók-bemutatók nyomában” címmel, 15 részből álló archív filmet is sugároz a televízió. A Magyar Rádió számos előadást, beszélgetést és hangversenyt közvetít a nagy zeneköltő munkásságáról, illetve életművéről.

Sz—

A júniusi Napjaink

A szerzők közül még megemlíthetjük Paskándi Gézát, Bárány Tamást, Fekete Gyulát és az alkotás öröme és szabadsága — Uj tendenciák a közművelődésben című tanulmányíróját, Udvardi Lakos Endrét.

Sz—



Kojak Budapesten

Magyar bűnügyi filmet lehetetlen, vagy szinte lehetetlen csinálni. Ez újra és újra bizonyosodó tény, annyszor tapasztaljuk, ahányszor megpróbálkoznak vele. Nem mint ha nálunk nem történnének bűnügyek, de — szerencsére — nincs szervezett alvilág Magyarországon, nem szoktak aranyat szállító páncélautókat kirabolni, multimilliomos nagybácsit megmérgezni, örültű lövedékekkel felhőkarcolók tetejéről, nem háborúznak egymással gengszterbandák, és a többi. Mit lehet ezek után tenni, túl az imperton? Marad az egyetlen megoldás: a humoros krimi, nevezik azt krimi-paródiának, komédiának vagy akárminek.

Szellemes a Kojak Budapesten című film alapötlete. A népszerű tévésorozat-hős kilép a képernyőből, életre kel, hogy Budapestre látogasson a bűnügyi írók kongresszusára. Pillanatok alatt kiderül róla, hogy hazánkban származott el, ő a hajdani Kőcsag II. János tizedes, akit parancsnokká tizedeselt a pályáról. Mint tudjuk, azóta befutott, ismert „kriminalista” és tévéhős lett. Természetesen nálunk sem lehet meg nyomozás nélkül, önként vállalja, hogy egykori főnökének segít egy rejtélyes gyilkosság felderítésében.

Gyilkos szatíra kerekedhetne ebből a gyilkosságból, melynek nincs tettese, illetve tucatnyi is van. A taxifőnök, aki nem veszi fel a későbbi áldozat geológus pro-

fesszort, a liftszerelő, aki nem jayítja meg a mindig rossz felvonót, a patyolat hőlgyeka, a cipzárvajító, az éjszaka becsengető postás, a lakásban dolgozó csempézők, akik sértve éreznek magukat, ha nem inna velük a professzor... Szóval mindennapi „gyilkosaink gyilkolásaink” lepleződnek le.

Am a Kojak Budapesten nem szatíra, nincs benne elég töltet hozzá. Közhelyszerűen, poéntalanul tűnnek fel ezek a gyilkosnak szánt ötletek, felhívítva az amúgy kitudó Esztergályos Cecília csabántáncával, a néma orgyilkos figurájával (Harsányi Gábor), sok-sok üresjáratl.

Emlékszünk a Kállai István—Szalkai Sándor kettős (ők írták, utóbbi rendezte a filmet) „elképzeltetlen tévériportjaira” a szilveszteri kabarékából, volt köztük kitudó és gyengébb is. A Kojak Budapesten az utóbbiak közé tartozik, azzal a különbséggel, hogy nincs riporter, nem tévére, hanem filmre írták az alkotók, és a fél órára való műníción háromszoros időtartamára duzzasztották.

A főszereplő természetesen Kojak magyar alteregója, Inke László, Maradéktalanul dicsérhető a film zenéje.

(szabados)

Természet — látás — alkotás

A Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség Borsod megyei Bizottsága és a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár KISZ-alapszervezete közös rendezésében kiállítás nyílik a megyei könyvtárban, ma délután fél négykor. Lantos Ferenc Természet — látás — alkotás című kiállítását Kiss István nyitja meg.

Kóruskoncert a Szabadság téren

Város- és megyeszerte folytatódna az ünnepi könyvhét eseményei. Ma délután 4 órai kezdettel a Szabadság téren a Molnár Béla Ifjúsági Ház kamarakórusa ad hangversenyt. Ezt követi ugyanitt a KÓDMŰN együttes előadása. Minden érdeklődőt szívesen látnak a rendezők.

Lendítem lábamat

Balogh Attila Miskolcon élő költő napja volt a keddi nap a Diósgyőri Vasas Művelődési Központban. Kora délután Dallos László fotóművész képiállítását nyitotta meg Eörsi István író: a képek illusztrációk voltak Balogh Attila Lendítem lábamat című nemrég megjelent verskötetéhez. — Este ugyancsak Eörsi István mutatta be az egybegyűlt közönségnek Balogh Attila költészetét.

A városunkban élő, és országosan egyre ismertebbé váló cigányköltő versei (amelyeket ő maga olvasott fel) Kassák hangjára emlékeztető pátosszal szólnak

(máté)

műsor

CSÜTÖRTÖK

Kossuth rádió: 12.00: Deli krónika. — 12.20: Ki nyer ma? — 12.35: Körkép. — 13.00: Könyvszemle. — 13.45: Zeneműzeum. — 14.20: Szóhalak, határy. — 15.00: Hírek. — 15.10: Gécsy Sári nótákat énekel. — 15.25: Kegylozene. — 15.00: Útközben. — 15.05: Kettős szerepek. — 15.20: A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara magyar szerzők műveiből játszik. — 17.00: Hírek. Útközben. — 17.07: Olvastam valahol... — 17.27: A brüsszeli Pro Musica Antiqua együttes felvételeiből. — 17.40: A Szenke-patak balladája. — 18.15: Hol volt, hol nem volt... — 18.30: Esti Magazin. — 18.15: A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának hangversenye. — 20.45: Népdalok. — 21.40: A gyorsuló idő nyomában. — 22.00: Hírek. — 22.15: Közvetítés az országos kard egyenlő bajnokságról. — 22.25: Tíz perc külpótlka. — 22.35: Beethoven: Esz-dúr vonósnégyes. Op. 137. — 23.14: Operarészletek. — 24.00: Hírek. — 0.10: Tanedálok.

Petőfi rádió: 12.30: Hírek. — 12.35: A népművészet mestereinek felvételeiből. — 12.55: Kapcsolás a nyíregyházi stúdióba. — 13.25: Gyermekek könyvespolca. — 13.30: Táborba hívó. — 14.00: Szóalkotó Antikvárium. — 16.00: Magyar Imre népi zenekara játszik. — 16.30: Hírek. — 16.35: Útközben. — 16.35: Idősebbek hullámhossza. — 17.30: Zenei tükör. — 18.00: Disputa. — 18.30: Hírek. — 18.35: Hévígyi panoráma. — 19.55: Slágerlista. — 20.30: Hírek. — 20.35: Nincs képmag hozzá... — 22.00: A cornelle-i harangok. Operarészletek. — 23.00: Hírek. — 23.15: A dzsessz a 70-es években. — 24.00: Hírek.

Miskolci rádió: 17.00: Hírek, időjárás. — 17.05: Amiről beszélni kell. Szerkesztő: Nagy István. — Delhusa Gjon énekel. — Cserbenhagyó gazdó. — Szerkesztő: Horváth Kálmán. — 18.00: Észak-magyarországi krónika. (Ülésezett a városi tanács vb. — A sajtópüspöki tsz-ben). — 18.25—18.30: Lap- és műsor-előzetes.

Televízió, 1. műsor: 13.35: Hírek. — 15.40: Tölünk is füge... — 15.55: Hagyomány és haladás Indián szemmel. — 16.40: ... és akkor a mai majmokból miért nem lesz ember? — 17.25: Tévébörze. — 17.35: Telesport. — 18.00: A nyomok a főiskolára vezetnek... — 18.40: Részlet. — 19.10: Tévétorna. — 19.15: Esti mese. — 19.30: Tv-híradó. — 20.00: Jogi esetek. — 20.30: Megoldás. — 22.55: Tv-híradó 3. — 23.05: A 20 miskolci tévéfesztivál díjnyertesei.

Televízió, 2. műsor: 20.01: Regi zeneszerszámok. — 20.25: A mi házuk... — 21.15: Tv-híradó 2. — 21.40: Zeman órnagy.

Miskolci Nemzeti Színház (8): A kutya testamentuma. Nyilvános főpróba. — (88): Viktor Tretyakov hegedűestje.

Kiállítások: Jozsef Attila Könyvtár (12-20): Magyar tipográfiai műhelyek II. — Mini Galéria (10-18): Csikszentmihályi Róbert szobrai és Deim Pal festményei. — Vasas Galéria (14-18): Rác Gábor iparművész kiállítása. — Herman Ottó Múzeum (10-18): Ember és munka. — Pannónia művészeti. — Miskolci Képtár (10-18): A vizuális nevelés műhelyei II. — Herman Ottó-emlékház (10-18): Herman Ottó élete és munkássága. — Diósgyőri vár (9-18): A diósgyőri vár története. — Penzke Diósgyőr elebén. — Deryné-ház (9-18): A miskolci színeszt története.

Filmszínházak: Béke (14): Hadsereg feleget (szí. szovjet film). — (14. 8): Kojak Budapesten (magyar film, II. helyár). — Béke kamarazene (8): Mi lesz veled Eszterke? (magyar film, 16 éven felülieknek). — Kossuth (13): Szodátévó palatábla (mb. szí. szovjet film). — (14. 7): Kicsi a kocsi, de erős (mb. szí. amerikai film, II. helyár). — Hevesy Iván filmklub (15. 7): Talán az örög! (francia film). — Tánács (5. 7): Ezüstnyereg (szí. olasz film, II. helyár). — Tánács kamarazene (6): Erntés (szí. svéd-amerikai film, 13 éven felülieknek). — Fáklya (15. 7): Csúfak és gonoszak (mb. szí. olasz film, II. helyár, 18 éven felülieknek). — Szikra (4. 8): Földi útutazás (mb. szí. amerikai film, III helyár). — Petőfi (15. 7): A nő illata (szí. olasz film, 18 éven felülieknek, II. helyár). — Tapolca, keremőzi (9): Apokalipszis, most I-II. (szí. amerikai film, 18 éven felülieknek dupla és II. helyár). — Tokaj vendéglátóház, discomozó (7): Örült-nók ketrece (mb. szí. francia-olasz film, 16 éven felülieknek). — Percés (6): Kojak Budapesten (magyar film, II. helyár). — Hámor (6): A vad hatyúk (mb. japán rajzfilm).

PENTEK:

Kossuth rádió: 8.00: Hírek. — Kb. 8.20: A mai nap kulturális programjából. — 8.28: A magasból jobban látszik. — 8.38: Bolla Tibor, Kürthy Éva, Lovass Lajos és Pécsi Kiss Agnes énekel. Bicskei Géza cimbalmozik. — 9.33: An-tán-tó... — 9.33: Lottósorsolás. — 10.00: Hírek. — 10.05: Visszapillantó. — 10.35: A szel Emile Verhaeren Verse. — 10.40: Regi híres énekesek műsorából. — 11.00: Iván Iljics halála.

Petőfi rádió: 8.00: Hírek. — 8.05: Mai dalok. — 8.20: Tíz perc külpótlka. — 8.30: Hírek. — 8.33: Slágerműzeum. — 8.21: Harminc perc alatt a Föld körül. — 9.33: Lottósorsolás. — 10.00: Zenedelelőtt. — 11.45: Táncczenei kotték.